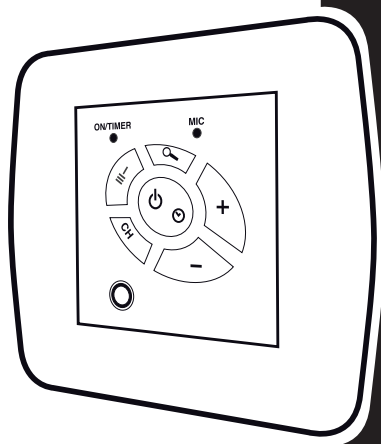


MANUAL DE USO E INSTALACION



**SERIE 100**

**eissound**

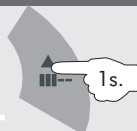
*It's Soundlife!*

CC-1166ESP-06



## SIMBOLOGIA UTILIZADA EN ESTE MANUAL

Quando aparece este símbolo sobre una tecla, significa que debe mantenerse pulsada durante el tiempo indicado



En algunos casos es necesario mantener pulsadas dos teclas al mismo tiempo para ejecutar una orden

MEM

Quando una función se ha ejecutado correctamente, el led indicativo parpadea 3 veces.

Si por algún motivo no ha sido posible su ejecución, el led se ilumina con un parpadeo largo



1. Descripción general .....	2
1.1. Introducción .....	2
1.2. Elementos que componen la Nueva Serie 100 .....	2
2. Manual de instalación .....	3
2.1. Esquema de conexión básico de 2 canales .....	3
2.1.1. Centrales de sonido .....	4
2.1.2. Mandos de control .....	5
2.2. Esquema de conexión básico de 4 canales .....	6
2.3. Consideraciones generales para una correcta instalación .....	6
2.3.1. Acometida de red 230V .....	6
2.3.2. Sección de los cables .....	6
2.3.3. Sintonizadores de FM .....	6
2.4. Regletas de conexión .....	6
2.5. Especificaciones técnicas .....	7
3. Manual de uso .....	8
3.1. Centrales de 2 y 4 canales (ref. 31191, 31192) .....	8
3.2. Central de 1 canal + sintonizador FM (ref. 31193) .....	9
3.3. Mando de 2 canales (ref. 32191) .....	10
3.4. Mando de 4 canales (ref. 32195) .....	11
3.5. Mando de 1 canal + sintonizador FM (ref. 32196) .....	12
3.6. Mando de 2 canales con llamada general (ref. 32199) .....	14
3.7. Funciones de comunicación .....	15
3.7.1. Llamada general .....	15
3.7.2. Niñera electrónica .....	15

# 1. Descripción general

## 1.1 Introducción

La Nueva Serie 100, fiel heredera de la primera serie fabricada por EIS, ha sido diseñada con las características propias de la conocida Serie 100 incorporando las últimas novedades técnicas y adecuando su diseño estético a las últimas tendencias.

La Nueva Serie 100 está destinada a la sonorización de viviendas, comercios, oficinas, etc. Se trata de un sistema flexible y capaz de ser modificado o ampliado de forma fácil.

La versatilidad de sus funciones y las múltiples combinaciones de módulos en una misma instalación hacen de la Nueva Serie 100 un producto adecuado para cualquier sistema de sonorización e intercomunicación, desde la instalación más simple a la más sofisticada.

Los mandos de la Nueva Serie 100 permiten, al igual que lo hacían los de la antigua Serie 100, la adaptación a los mecanismos eléctricos más extendidos del mercado, gracias a su compatibilidad con todos los adaptadores de la Línea Universal de EIS.

## 1.2. Elementos que componen la Nueva Serie 100

**Centrales y fuentes de alimentación**

MODELLO	POTENCIA	TIPO
MODELLO 11295	14W	REGULADA
MODELLO 11296	30W	CONMUTADA

MODELLO	NUMERO DE CABLES	SINTONIZADOR Y MEMORIAS FM
MODELLO 31191	2	
MODELLO 31192	4	
MODELLO 31193	1	●

**Mandos de control**

MODELLO	ENTRADA DE DICHOMAN	NUMERO DE CABLES	SINTONIZADOR Y MEMORIAS FM	MODO IDEAL PROGRAMABLE	TIMER	RECEPCION AVISO	LLAMADA GENERAL	MINERA LLAMADA GENERAL	NO MOLESTEN
MODELLO 32191	●	2		●	●	●			●
MODELLO 32195	●	4		●	●	●			●
MODELLO 32196	●	1	●	●	●	●			●
MODELLO 32199	●	2		●	●	●	●	●	●

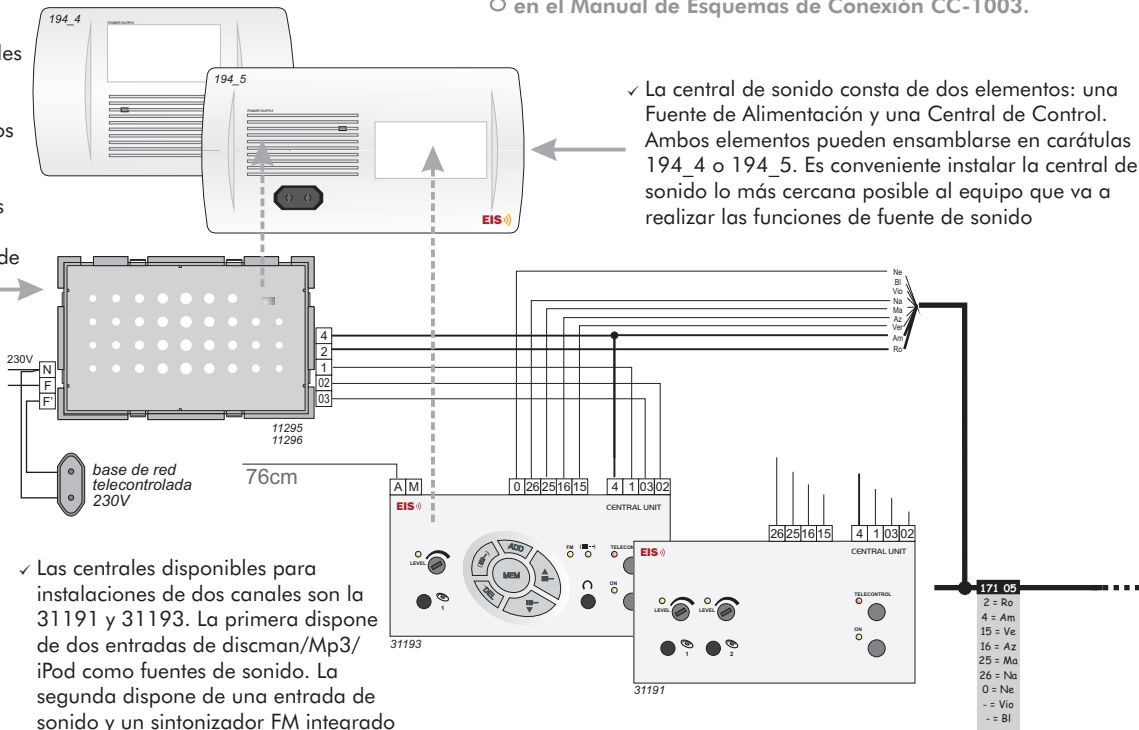
# 2. Manual de instalación

## 2.1. Esquema de conexión básico 2 canales

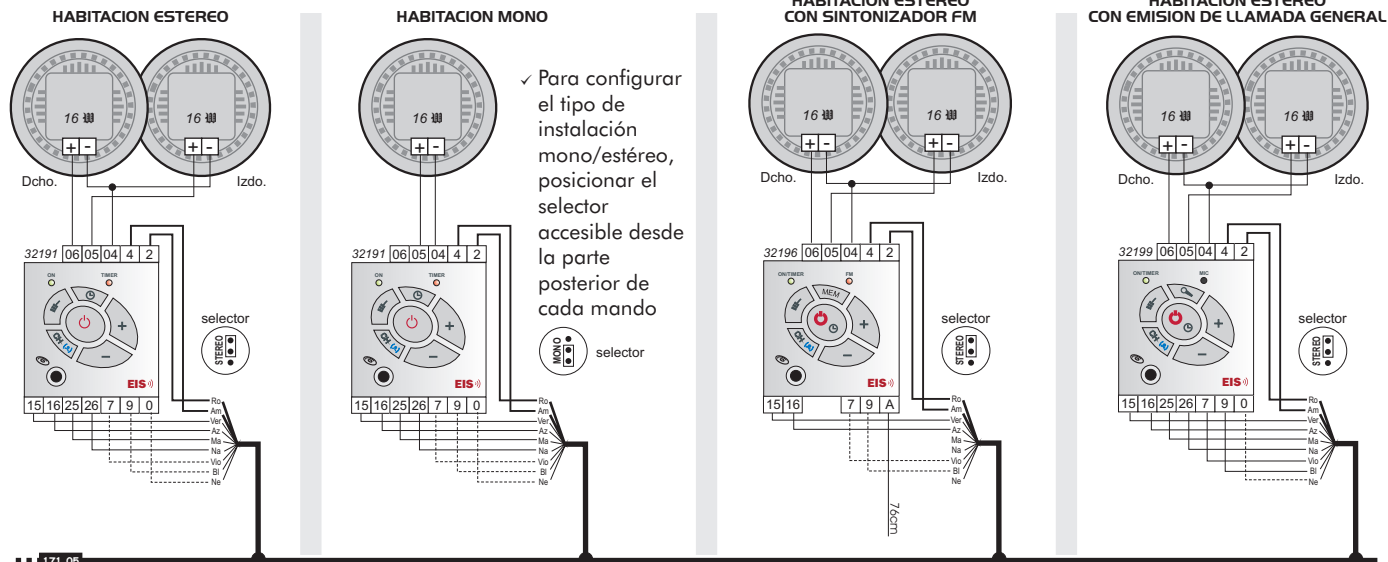
### 2.1.1. Central de sonido

✓ Las Fuentes de Alimentación disponibles son la 11295 (14W) ó 11296 (30W). Para mayores requerimientos de potencia pueden instalarse fuentes de alimentación auxiliares (consultar CC-1003 Manual de Esquemas de Conexión)

✓ La conexión de una fuente de sonido a la base de red telecontrolada permitirá manejar el apagado/encendido automático de la misma, de manera que se encienda sólo cuando haya algún mando activado en la instalación, y se apague cuando todos los mandos estén apagados



## 2.1.2. Mandos de control



171\_05

2 = Ro  
4 = Am  
15 = Ve  
16 = Az  
25 = Ma  
26 = Na  
0 = Ne  
- = Vi  
- = Bi

✓ La conexión del hilo 0 (en los mandos en los que está disponible) sólo es necesaria si se desea disponer de la posibilidad de cambiar la emisora del sintonizador FM de la central

✓ En los mandos 32191, 32195 y 32196 la conexión de los hilos 7 y 9 sólo es necesaria si se desea recibir avisos en las habitaciones donde están instalados

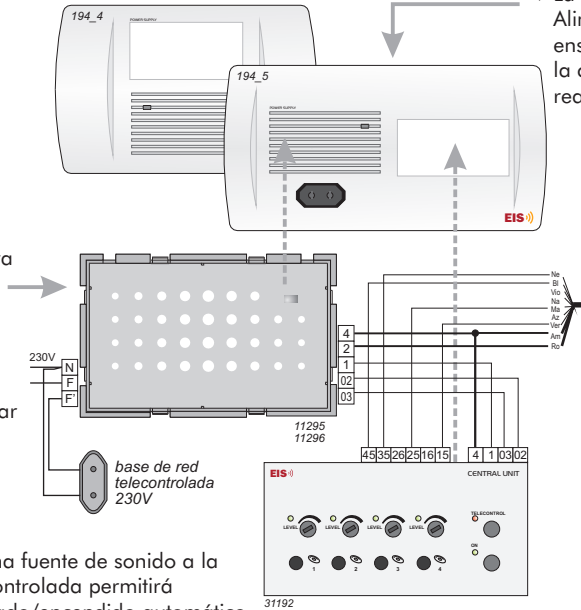
NOTA: retirando la carátula del mando queda accesible un potenciómetro con el cual se regula la sensibilidad del micrófono para la emisión de avisos. El fabricante recomienda no tocar este ajuste a no ser imprescindible.



32199

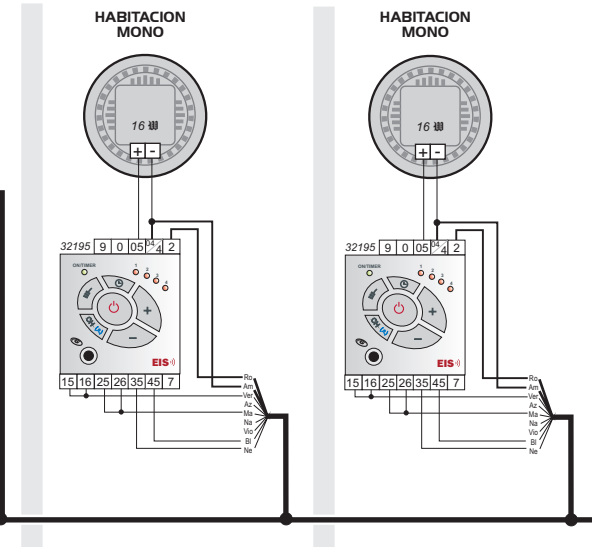
## 2.2. Esquema de conexión básico 4 canales

✓ Las Fuentes de Alimentación disponibles son la 11295 (14W) ó 11296 (30W). Para mayores requerimientos de potencia pueden instalarse fuentes de alimentación auxiliares (consultar CC-1003 Manual de Esquemas de Conexión)



✓ La conexión de una fuente de sonido a la base de red telecontrolada permitirá controlar el apagado/encendido automático de la misma, de manera que se encienda sólo cuando haya algún mando activado en la instalación, y se apague cuando todos los mandos estén apagados

✓ La central de sonido consta de dos elementos: una Fuente de Alimentación y una Central de Control. Ambos elementos pueden ensamblarse en carátulas 194x4 o 194x5. Es conveniente instalar la central de sonido lo más cercana posible al equipo que va a realizar las funciones de fuente de sonido



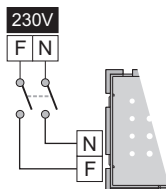
171	05
2	= Ro
4	= Am
15	= Ve
-	= Az
25	= Ma
-	= Na3
35	= Ne
-	= Vio
45	= Bl

Existen otras variantes de esquemas de conexión detallados en el Manual de Esquemas de Conexión CC-1003.

## 2.3. Consideraciones generales para una correcta instalación

### 2.3.1. Acometida de red 230V

- Los hilos de acometida de red deberán cumplir la normativa vigente.
- Es aconsejable que la acometida de red de todas las fuentes de alimentación de que consta la instalación se haga desde un mismo ICP.



- IMPORTANTE:** no suministrar alimentación 230V a la instalación hasta estar la misma correctamente instalada y conectada

### 2.3.2. Sección de los cables

- Utilizar para las conexiones 2 (rojo) y 4 (amarillo) cables de 1 mm de sección. Para el resto de conexiones de línea general utilizar cables de 0,25mm de sección.
- En instalaciones con elevado número de elementos o grandes distancias, puede ser necesario aumentar la sección de los hilos

### 2.3.3. Sintonizadores de FM

- Todos los sintonizadores FM de la nueva serie 100 admiten como señal de antena (terminal A) un hilo de unos 76cm de longitud.
- Debe procurarse que dicho hilo quede lo más alejado posible de fuentes de interferencias electromagnéticas tales como motores, contactores, relés, fluorescentes, lámparas halógenas, etc.

## 2.4. Regletas de conexión

F.A(*)	centrales			mandos			
	31191	31192	31193	32191	32195	32196	32199
N	Alimentación 230V (neutro)	E/S					
F	Alimentación 230V (fase)	E					
F'	Alimentación 230V (base red telecontrolada)	S					
1	Tensión de alimentación standby	S	E	E	E		
2	Tensión de alimentación instalación	S			E	E	E
4	Masa	C	C	C	C	C	C
15	Canal de sonido n°1 (izquierdo)	S	S	S	E	E	E
16	Canal de sonido n°1 (derecho)	S	S	S	E	E	E
25	Canal de sonido n°2 (izquierdo)	S	S	S	E	E	E
26	Canal de sonido n°2 (derecho)	S	S	S	E	E	E
35	Canal de sonido n°3		S				
45	Canal de sonido n°4		S			E	
7	Canal de avisos				E	E	E
9	Control de avisos				E	E	E
0	Scan del sintonizador de la central			E	S	S	S
02	Control alimentación instalación	E	S	S	S		
03	Telecontrol	E	S	S	S		
04	Salida altavoz común (-)				S	S	S
05	Salida altavoz canal izquierdo (+)				S	S	S
06	Salida altavoz canal derecho (+)				S	S	S
A	Antena FM			E			E
M	Masa antena FM			E			

(\*) Fuentes de Alimentación 11295, 11296, 11204

E = entrada

S = salida

C = común

E/S = bidireccional

- En la central 31193 la antena del sintonizador FM admite, además, la conexión a una toma de antena de 75 ohm. En este caso, además de tener que conectar también la masa (terminal M), deberán seguirse las técnicas adecuadas de instalación y distribución de señal procedente de antenas.

## 2.5. Especificaciones técnicas

31191/92/93	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		135,5x70,5x44		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
		116x54x36		mm	hueco (ancho x alto x fondo)
		99x51		mm	carátula frontal (ancho x alto)
Alimentación		15	16	Vdc	regleta 1
Consumo	3	81	175	mA	regleta 1 (mod. 31191)
	3	145	225	mA	regleta 1 (mod. 31192)
	26	103	145	mA	regleta 1 (mod. 31193)
Señal de entrada	80		3000	mVeff	jack 3,5mm
Impedancia de entrada		10000		ohms	jack 3,5mm
Señal de salida		3		Veff	regletas 15,16,25,26,35,45
Banda de paso	20		18000	Hz	
Rango de frecuencias	87,5		108	MHz	sólo modelo 31193
Impedancia de antena		75		ohms	sólo modelo 31193
Sensibilidad de antena		3,5	10	uV	sólo modelo 31193
Distorsión del sintonizador			1	%	sólo modelo 31193
Número de memorias			10		sólo modelo 31193
Retardo apagado Telecontrol			3	seg	

32191/95/96/99	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		45x45x45,5		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
		45x45x36		mm	hueco (ancho x alto x fondo)
		45x45		mm	frontal (ancho x alto)
Alimentación		15	16	Vdc	regleta 2
Consumo	10	60	155	mA	regleta 2 (mod. 32191)
	13	44	80	mA	regleta 2 (mod. 32195)
	23	64	170	mA	regleta 2 (mod. 32196)
	27	62	165	mA	regleta 2 (mod. 32199)
Señal de entrada		100		mVeff	jack 3,5mm
Impedancia de entrada		3		Veff	regletas 15,16,25,26,35,45
		8600		ohms	jack 3,5mm
		3100		ohms	regleta 15
Señal de salida (16 ohms)		72000		ohms	regletas 16,25,26,35,45
			1	W	regletas 05,06
Señal de avisos		3		Veff	regleta 7
Banda de paso	20		20000	Hz	
Distorsión		0,1	0,6	%	
Rango de frecuencias	87,5		108	MHz	sólo modelo 32196
Impedancia de antena		75		ohms	sólo modelo 32196
Sensibilidad de antena		3,5	10	uV	sólo modelo 32196
Distorsión del sintonizador			1	%	sólo modelo 32196
Número de memorias			10		sólo modelo 32196
Número de mandos instalación		60	120(**)		(**) consultar
Longitud instalación		600	1000(**)	m	(**) consultar

11295	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		118x70x48		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			14	W	regletas 2,4
Tensión de salida	14	15	16	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			1,2	A	regletas 2,4
Consumo	0		18	W	standby/máxima potencia
Nivel de autoencendido	10			Vdc	regleta 02

11296	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		118x70x48		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			30	W	regletas 2,4
Tensión de salida	14,5	15	15,5	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			2,1	A	regletas 2,4
Consumo	0		40	W	standby/máxima potencia
Nivel de autoencendido	10			Vdc	regleta 02

11299	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		106x91x72		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			20	W	regletas 2,4
Tensión de salida	14	15	16	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			1,5	A	regletas 2,4
Consumo	0		24	W	standby/máxima potencia
Nivel de autoencendido	10			Vdc	regleta 02

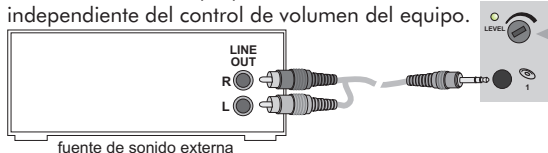
11204	MIN	NORMAL	MAX	NOTAS	
Dimensiones		196x122x52		mm	exterior (ancho x alto x fondo)
		160x100x50		mm	hueco (ancho x alto x fondo)
		143x95		mm	frontal (ancho x alto)
Alimentación	185	230	265	Vac	50Hz, regletas F,N
Potencia			30	W	regletas 2,4
Tensión de salida	15	15	16	Vdc	regletas 2,4
Corriente de salida			2,1	A	regletas 2,4
Consumo	0		50	W	standby/máxima potencia
Nivel de autoencendido	10			Vdc	regleta 02



# 3. Manual de uso

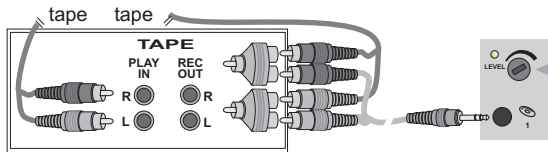
## 3.1.- Centrales de 2 y 4 canales (ref. 31191 y 31192)

- ✓ Utilizar preferentemente la salida de línea (LINE OUT) del equipo de música utilizado como Fuente de Sonido Externa. Esta salida proporciona una señal constante e independiente del control de volumen del equipo.



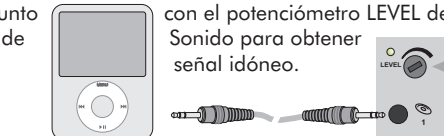
fuente de sonido externa

- ✓ En equipos que dispongan de salida TAPE (cadenas HI\_FI, ...) se puede intercalar la Central de Sonido entre el magnetófono (tape) y el amplificador del equipo de música. Para ello conectar a la salida REC OUT.



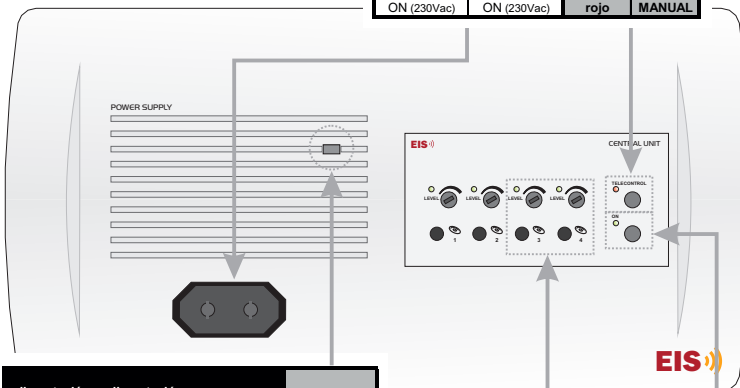
fuente de sonido externa

- ✓ En equipos que no posean ni salidas LINE OUT ni REC OUT (discman, MP3, iPod, ...) se puede utilizar la salida de auriculares. Debe observarse que esta salida está regulada por el volumen de salida del equipo, por lo que deberá ajustarse junto con el potenciómetro LEVEL de la Central de Sonido para obtener señal idónea.



fuente de sonido externa

- ✓ Ajustar el nivel de salida de la central de manera que el led parpadee levemente al ritmo de la música



todos los mandos OFF		al menos un mando ON	
OFF	ON (230Vac)	apagado	AUTO
ON (230Vac)	ON (230Vac)	rojo	MANUAL

alimentación central (regletas 1 -4)	alimentación mandos (regletas 2 -4)	telecontrol (regletas F-N)	LED
ON (15Vdc)	OFF	OFF	apagado
ON (15Vdc)	ON (15Vdc)	OFF	verde
ON (15Vdc)	ON (15Vdc)	ON (230Vac)	naranja

- ✓ Los canales 3 y 4 sólo están disponibles en el modelo de central de 4 canales (31192)

- ✓ Desde el pulsador ON/OFF de la central se controla el encendido/apagado de todos los mandos de la instalación.
- ✓ Cuando se suministra alimentación a los mandos, estos arrancan siempre en estado "apagado" y con los ajustes programados como estado "ideal" en cada uno de ellos

### 3.2. Central de 1 canal + sintonizador FM (ref. 31193)

**búsqueda y grabación automática de las emisoras con mejor calidad de recepción**

5s. **MEM** (III--)

1s. busca la siguiente emisora (III--)

1s. busca la anterior emisora (III--)

graba la emisora en memoria

ok FM FM FM (2s.) **ADD**

avanza a la siguiente emisora memorizada

"scan remoto" desde los mandos (III--)

○ desactivado (III--) ● activado

Cuando la función "scan remoto" está activada, puede cambiarse la emisora del sintonizador FM de la central (canal nº2) sin más que actuar sobre la tecla de cualquier mando de la instalación (siempre que se encuentre activado el canal de música nº2)

El cambio se lleva a cabo exclusivamente entre las emisoras almacenadas en memoria, y la emisora sintonizada en la central será distribuida por el canal nº2 a todos los mandos de la instalación.

**FM forced MONO**

mono FM FM

estéreo FM FM

2s. **DEL**

borra la emisora de la memoria

ok FM FM FM (2s.) **DEL**

avanza paso a paso por la banda de frecuencias

salida de auriculares

A través de la salida de auriculares pueden escucharse las emisoras sintonizadas sin necesidad de acudir a estancias donde se encuentre instalado algún mando.

**CENTRAL UNIT**

Ver descripción de ajustes y manejo en 3.1. Centrales de 2 y 4 canales

Ver ajuste de sensibilidad de búsqueda de emisoras en 3.5. Manejo del mando de 1 canal+ sintonizador FM

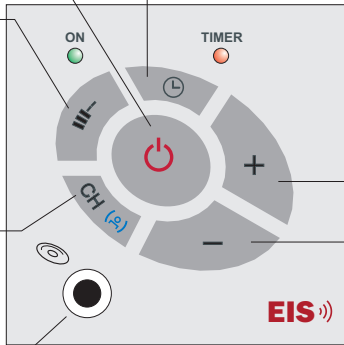
### 3.3. Mando de 2 canales (ref.32191)

encendido/apagado  
 si el mando está recibiendo avisos, pulsando la tecla ON/OFF se cancela la recepción del mismo en esta habitación

cambia de memoria del sintonizador FM de la central  
 sólo cuando está seleccionado como canal de música el sintonizador FM de la central (canal n°2), y está activada la función "scan remoto"

cambia canal de música

- canal 1
- canal 2
- entrada discman/Mp3/iPod



activar timer para auto-apagado

2s. 15 minutos

4s. 30 minutos

6s. 45 minutos

8s. 60 minutos

subir volumen (+)

bajar volumen (-)

4s. grabar "ideal" con los valores actuales

activar "ideal"

cuando la función "no molesten" está activada, el mando no recibirá ningún aviso de llamada general ni de niñera

CH (R) 4s. "no molesten" desactivado

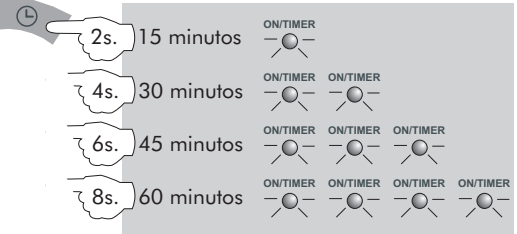
activado

### 3.4. Mando de 4 canales (ref. 32195)

encendido/apagado

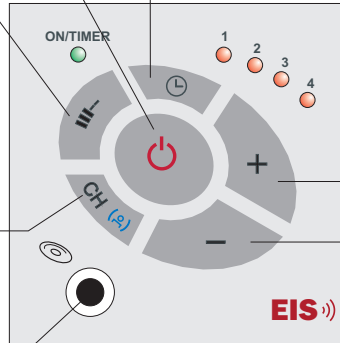
si el mando está recibiendo avisos, pulsando la tecla ON/OFF se cancela la recepción del mismo en esta habitación

activar timer para auto-apagado



cambia de memoria del sintonizador FM de la central

sólo cuando está seleccionado como canal de música el sintonizador FM de la central (canal nº2), y está activada la función "scan remoto"



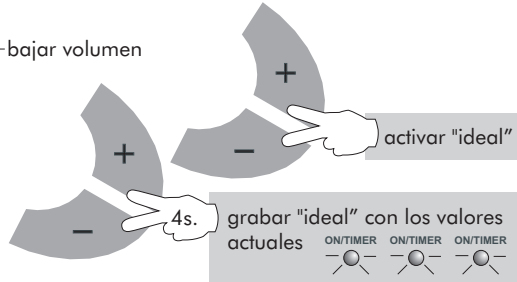
subir volumen

bajar volumen

cambia canal de música



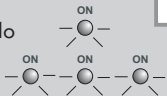
cuando la función "no molesten" está activada, el mando no recibirá ningún aviso de llamada general ni de niñera



4s. "no molesten"

desactivado

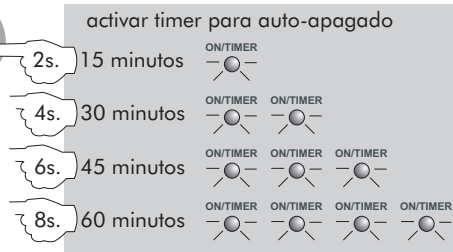
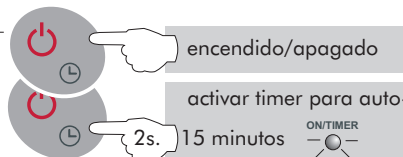
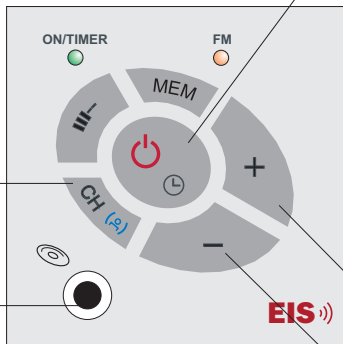
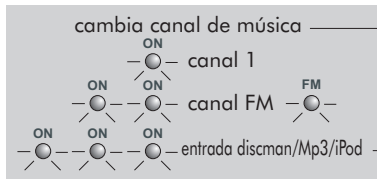
activado



### 3.5. Mando de 1 canal + sintonizador FM (ref. 32196)

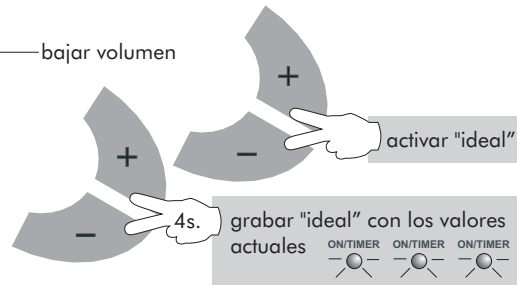
#### 3.5.1. Manejo de las funciones de audio

si el mando está recibiendo avisos, pulsando la tecla ON/OFF se cancela la recepción del mismo en esta habitación

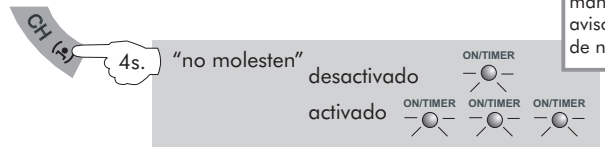


subir volumen

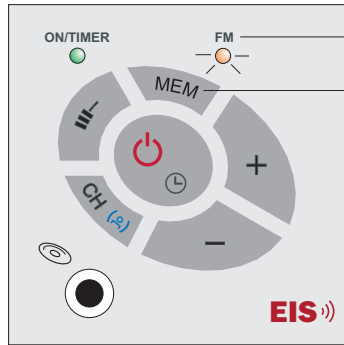
bajar volumen



cuando la función "no molesten" está activada, el mando no recibirá ningún aviso de llamada general ni de niñera



### 3.5.2. Manejo del sintonizador FM



las funciones de manejo del sintonizador FM sólo actúan cuando está seleccionado como canal de música el propio sintonizador FM del mando

avanza a la siguiente emisora memorizada

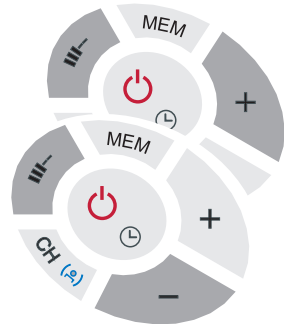
- 1s. busca la siguiente emisora
- avanza paso a paso por la banda de frecuencias

2s. FM forced MONO

- FM mono
- FM estéreo

ajustar la sensibilidad de búsqueda del sintonizador

- sensibilidad = 1 (mínima)
- sensibilidad = 2
- sensibilidad = 3 (máxima)



### memorias del sintonizador FM

5s. búsqueda y grabación automática de las emisoras con más calidad de recepción

5s. graba la emisora en memoria

ok FM FM FM

5s. borra la emisora de la memoria

ok FM FM FM

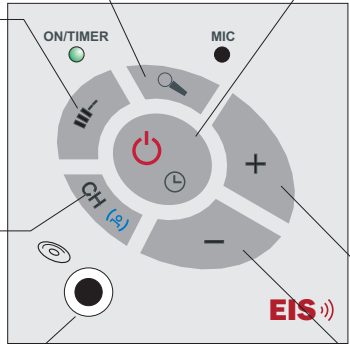
### 3.6. Mando de 2 canales con llamada general (ref. 32199)


 Ver 3.7. Funciones de comunicación

llamada general  
mientras se mantenga pulsada la tecla de llamada general, la señal que recoja el micrófono será transmitida a todos los mandos excepto los que tengan activada la función "no molesten"
















si el mando está recibiendo avisos, pulsando la tecla ON/OFF se cancela la recepción del mismo en esta habitación

cambio de memoria del sintonizador FM de la central  
sólo cuando está seleccionado como canal de música el sintonizador FM de la central (canal n°2), y está activada la función "scan remoto"






 encendido/apagado

activar timer para auto-apagado

 2s.	15 minutos				
 4s.	30 minutos				
 6s.	45 minutos				
 8s.	60 minutos				

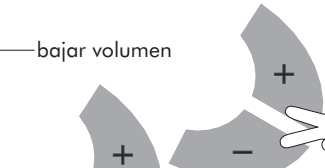
cambia canal de música


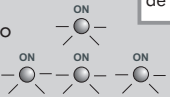
	canal 1
	canal 2
	entrada discman/Mp3/iPod

subir volumen

bajar volumen

cuando la función "no molesten" está activada, el mando no recibirá ningún aviso de llamada general ni de niñera

 activar "ideal"

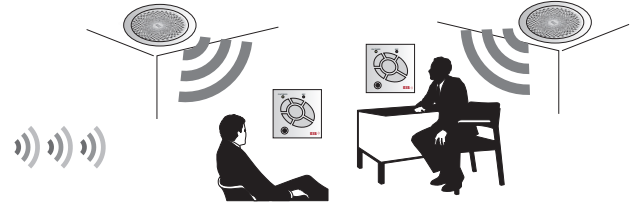
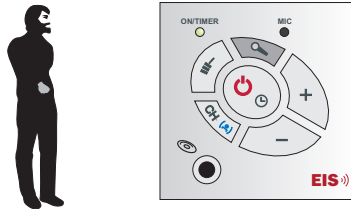
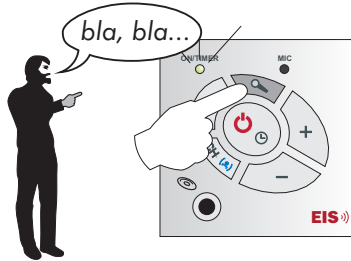
 4s. "no molesten" desactivado  
activado 

4s. grabar "ideal" con los valores actuales 

## 3.7. Funciones de comunicación

### 3.7.1. Llamada general

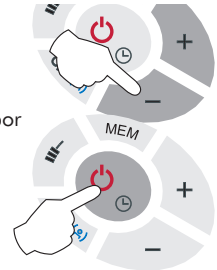
- ▶ Para comenzar a hablar, pulsar la tecla de llamada y mantenerla pulsada mientras se desea enviar el mensaje.
- ▶ El led ON se encenderá sólo si el canal de avisos está libre, indicando así que el aviso se está enviando correctamente.
- ▶ Si en ese momento el canal de avisos está ocupado por otra comunicación, el led ON permanecerá apagado.
- ▶ El envío del aviso se mantendrá mientras se mantenga pulsada la tecla de llamada.
- ▶ Cuando se libera esta tecla, el mando termina la operación.



- ▶ Si se desea modificar el volumen de recepción de los avisos, pulsar las teclas + (para subirlo) ó - (para bajarlo) mientras se está recibiendo el aviso.



- ▶ Cuando finalice el mismo, el último valor de este volumen quedará grabado en memoria.
- ▶ Cualquier receptor puede dar por finalizada la intercomunicación pulsando la tecla ON/OFF.



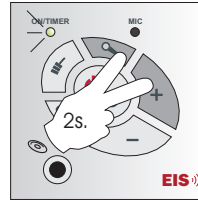
### 3.7.2. Niñera electrónica

- ▶ La “niñera” es una operación de “llamada general” cuyo comienzo se lleva a cabo de manera automática cuando un mando detecta sonido en la habitación donde está instalado.
- ▶ El mando con la función “niñera” activada debe estar en estado OFF (música desactivada). El resto de mandos de la instalación pueden funcionar normalmente: escuchar música, emitir avisos de llamada general, etc.

... sigue



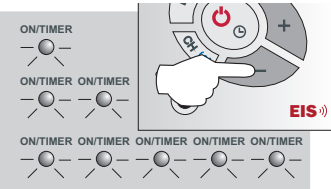
▶ La función “niñera” se activa desde el mando que actuará como emisor (la zona que se desea vigilar) : pulsando simultáneamente las teclas de llamada y + durante 2 segundos. El led ON parpadeará varias veces para indicar el nivel de sensibilidad de micrófono programado en ese momento. Si desea ajustarse otro nivel de sensibilidad, actuar sobre las teclas + (para subir) ó - (para bajar).



sensibilidad = 1  
(mínima)

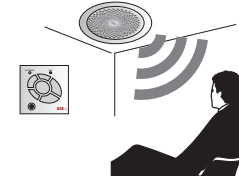
sensibilidad = 2  
•••

sensibilidad = 5  
(máxima)



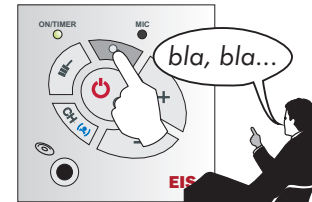
▶ Cuando la función “niñera” está activa, el led parpadea periódicamente indicando la sensibilidad ajustada.

▶ Cuando se detecta sonido en la estancia, sin que medie ninguna actuación sobre el teclado de mando, éste emitirá una llamada general. Si existen mandos donde no se desea recibir la llamada de niñera, pueden programarse los mismos con la función “no molesten”

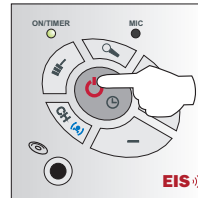


▶ La llamada general se mantendrá mientras el nivel de sonido no baje del umbral establecido con el nivel de sensibilidad.

▶ La operación de niñera es compatible con el mecanismo de llamada general visto en el apartado anterior, esto es, puede intercalarse una llamada (siempre que el canal de avisos esté libre)



▶ Asimismo, pueden coexistir varias operaciones de “niñera” en una misma instalación. Tener en cuenta que, al existir un único canal de avisos, si se detecta sonido en una estancia activada con la función “niñera”, pero el canal de avisos está ocupado en ese momento, no se emitirá el mensaje de niñera correspondiente hasta que no finalice el primero



▶ Para desactivar la niñera, pulsar ON/OFF en el mando donde se había activado

**IMPORTANTE:** utilizar los niveles de sensibilidad máximos únicamente para entornos extremadamente silenciosos

Electrónica Integral de Sonido S.A. no se responsabiliza de los errores u omisiones de este manual y se reserva el derecho de introducir modificaciones sin previo aviso.

**CENTRAL**

Polígono Malpica Calle F Oeste  
Grupo Gregorio Quejido, 87-88  
50016 Zaragoza (SPAIN)  
Tel.: 34 976 465 550  
Fax: 34 976 465 559  
[comercial@eissound.com](mailto:comercial@eissound.com)

[www.eissound.com](http://www.eissound.com)



**eISSOUND**

*It's Soundlife!*